



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 17 E 18 **Versão 2**



## SALA DE AULA

Disciplina: Arte

8º ano do Ensino Fundamental

### JOGOS DRAMÁTICOS: TRAGÉDIA

#### O QUE É JOGO DRAMÁTICO?

O termo *Theater Game* (jogo teatral) foi originalmente cunhado por Viola Spolin em língua inglesa. Mais tarde ela registrou o seu método de trabalho como *Spolin Games*. A autora americana estabelece uma diferença entre *dramatic play* (jogo dramático) e *game* (jogo e regras), diferenciando assim a sua proposta para um teatro improvisacional de outras abordagens, através da ênfase no jogo de regras e no aprendizado da linguagem teatral.

<https://cbtij.org.br/o-jogo-teatral-2/>

#### GÊNERO DRAMÁTICO: TRAGÉDIA

A tragédia é uma forma dramática ou peça de teatro, em geral solene, cujo fim é excitar o terror ou a piedade, baseada no percurso e no destino do protagonista ou herói, que termina, quase sempre, envolvido num acontecimento funesto. Nela se expressa o conflito entre a vontade humana e os desígnios inelutáveis do destino, nela se geram paixões contraditórias entre o indivíduo e o coletivo ou o transcendente. Em sentido lato, pode abranger qualquer obra ou situação marcada por acontecimentos trágicos, ou seja, em que se verifique algo de terrível e que inspire comoção.

A palavra tragédia vem do grego *trágos* + *odé*, que significa canto dos bodes ou canto para o bode. Crê-se que resultou de os atores se vestirem com pele de cabra ou de, primitivamente, na Grécia, nas festas em louvor a Dionísio (o deus grego do vinho e da alegria, tal como Baco entre os Romanos), se sacrificar um bode (*tragos*) ao som de canções (*odé*) executadas por um corifeu (elemento destacado do coro, que pode cantar sozinho) acompanhado por um coro.

[https://www.infopedia.pt/\\$tragedia](https://www.infopedia.pt/$tragedia)

- 1) Qual é a proposta do jogo teatral para Viola Spolin?
- 2) Descreva o conceito de tragédia na linguagem dramática.
- 3) Realize os exercícios abaixo e conte como foi a experiência vivenciada.

#### EXERCÍCIO 1-

**Objetivo:** Trabalhar a expressão corporal.

*Caminhar como se fosse um balão cheio. De repente sopra um vento e o balão fica preso na copa de uma árvore (usar paredes e móveis da sala). O balão tenta sair e não consegue. O tempo passa e o balão vai murchando, até esvaziar por completo, caindo no chão.*

## EXERCÍCIO 2-

**Objetivo:** Trabalhar a expressão vocal. Este exercício também é de aula de canto e é ótimo para o 'desenrolar' da língua.

Repetir rápida e lentamente, alto e baixo, frases como:

- *O tamborineiro tamborilava em seu tamborim.*
- *O doce falou pro doce que o doce mais doce é o doce da batata doce.*
- *O vestidinho de bolinha da Lucinha era bonitinho e sem preço.*
- *Em um pote há uma aranha e uma rã, nem a rã arranha a aranha, nem a aranha arranha a rã.*
- *O conglo conglomerava no Congo.*

<http://fabianaeararte.blogspot.com/2012/03/jogosteatrais.html#:~:text=Jogos%20Teatrais%20%C3%A9%20o%20termo,de%20jogos%20l%C3%BAdicos%20ou%20brincadeiras.>



## TRAGÉDIA E COMÉDIA

Na Grécia Antiga, dois tipos de textos dramáticos eram produzidos: a tragédia e a comédia. Segundo Aristóteles, filósofo grego nascido em 384 a.C., a tragédia caracteriza-se por ser “a imitação de uma ação de caráter elevado que suscita o terror e a piedade e tem por efeito a purificação das emoções”; a comédia, por sua vez, seria “a imitação de homens inferiores”.

### Características da tragédia:

Tom sério, solene;

O protagonista enfrenta grandes dificuldades;

Linguagem mais formal;

Estrutura composta por ação inicial feliz, mas que tem um desfecho fatal;

Presença de personagens nobres: reis, príncipes, que sofrem o destino imposto pelos deuses do Olimpo.

### Características da comédia:

Tom cômico, ridículo;

Temática ligada ao cotidiano, com foco na sátira da sociedade e dos vícios humanos;

Linguagem mais coloquial;

Estrutura composta por uma situação inicial complicada, mas que acaba em final feliz;

Presença de personagens estereotipados, os quais simbolizam defeitos humanos, tais como a avareza, a mesquinhez etc.



<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/genero-dramatico.htm>

1) De acordo com a sua observação cite as duas principais diferenças entre as características da tragédia e da comédia.

2) Sabendo das características do texto dramático comédia, o que podemos ter contato hoje em dia e que você acredita que teve influência direta nesse tipo de drama?